

LEBENS LAUF

Felix Malnig, Österreichischer Künstler, geb. 1967 in Nürnberg. Aufgewachsen in Kanada, Deutschland und ab 1983 in Österreich. Lebt und arbeitet in Wien. Vier Semester Architekturstudium, Technische Universität Wien.

1987 - 1992 - Studium der Malerei in der Meisterklasse für Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig und Christian Ludwig Attersee, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien

1992 - Diplom

PREISE

2008 - Strabag Art Award, Annerkennungspreis

2000 - Förderungspreis der Stadt Wien

1999 - Arbeitsstipendium der Stadt Wien
- Erwin Ringel-Kunstpreis

1993 - Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich

STIPENDIEN

2006 - 2012 - Förderatelier des Bundes, Wien

2011 - Bundesländeratelier (Land NÖ) Paliano, Italien

2007 - Chicago-Stipendium des Landes Niederösterreich

2003 - Artist in Residence (BMUKK), Cheng Du, China

2000 - Budapest-Stipendium der Stadt Wien

1993 - 1994 - Forschungsstipendium, Accademia di Belle Arti, Venedig

EINZEL AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 - *Cold Song*, Galerie Wolfrum, Wien
- *Langsamer Sommer*, Galerie im Maltator, Gmünd/Kärnten

2016 - *Randzonen*, Galerie Gmünd, Gmünd/Kärnten

2015 - *Land unter!*, museumORTH, Orth a. d. Donau

2014 - *Fringe area*, devening projects + editions, Chicago

2009 - *Fragile Structures*, Galerie habres + partner, Wien
- *Urban Structures*, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl

2008 - *Ghost Town*, Strabag Kunstforum, Wien
- *Ghost Town*, devening projects + editions, Chicago

2007 - *Delusion*, Galerie habres + partner, Wien

2004 - *Playground*, Galerie habres + partner, Wien

2002 - *Daheim*, artLab, Wien

2000 - *Business as usual*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien

1999 - *Chilled*, Galerie Cult, Wien

1998 - *SCHÖNER WOHNEN*, Haus Bernsteiner, Wien
- *Screen*, Kunstwerkstatt Tulln

1997 - *Material World*, Galerie Sechzig, Feldkirch

1996 - *Reality Bits*, Donauraum, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 - *TRI*, mit Peter Cvik u. Petra Gell, Galerie Loft8, Wien
- 2018 - *rifugio*, mit Felix Tschurtschenthaler, Galerie Gefängnis le Carceri, Kaltern/Caldaro, Italien
- *Die neunziger Jahre/The 90s*, Wien Museum MUSA, Wien (Katalog)
- 2016 - *Subjektive Wien*, Contemporallye, Augsburg
- *Artists without borders*, forumschlosswolkersdorf, Wolkersdorf
- *Artists without borders*, Austrian Cultural Forum Istanbul, Türkei
- *Artists without borders*, Karsi Sanat Istanbul, Türkei
- *Artists without borders*, Ankara, Türkei
- *The Hilger Art Collection. Part 2: Painted Surfaces*, BROTKunsthalle, Wien
- 2015 - *Nach Arkadien*, mit Moni K. Huber, Galerie Gans, Wien
- 2012 - *Transmigrations, Künstler des AIR-Programms Chengdu 2000-2012*, SWJTU Art Gallery, South West Jiaotong University Chengdu, China (Katalog)
- *Am selben Tag - 10 Jahre Galerie blaugelbezwettl*, Zwettl (Katalog)
- 2011 - *In Between - Austria Contemporary*, Gasometer Triesen, Liechtenstein
- *In Between - Austria Contemporary*, Stadtmuseum, St. Pölten
- *In Between - Austria Contemporary*, National Art Museum of Azerbaijan, Baku
- *In Between - Austria Contemporary*, Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius
- 2010 - „*Ich ist ein Anderer*“- *Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten (Katalog)
- *In Between- Austria Contemporary*, 4. International Beijing Art Biennale, NAMOC- National Art Museum China, Peking (Katalog)
- *In Between - Austria Contemporary*, Rezan Has Museum, Istanbul
- *In Between - Austria Contemporary*, Gyula, Ungarn
- *In Between - Austria Contemporary*, Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, Montenegro
- *In Between - Austria Contemporary*, Old Pallouriotissa Market Hall, Nicosia, Zypern
- 2009 - *On Paper*, Gahlberg Gallery at the McAninch Arts Center, Glen Ellyn, Illinois, USA (Katalog)
- *Destination Chicago- StipendiatInnen 2005-2008*, IG-Bildende Kunst, Wien
- *working_world.net*, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr (Ankauf)
- *Sharp Chic*, Freiraum/Q21, Museumsquartier, Wien (Katalog)
- *In Between- Austria Contemporary*, Galerija Umjetnina, Split, Kroatien (Katalog)
- 2008 - *In Between, Contemporary Austrian Art*, Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv (Katalog)
- *Paper Love*, devening projects + editions, Chicago
- *Preisträger des Strabag Art Award*, Strabag Kunstforum, Wien (Katalog)
- *Mit eigenen Augen*, Meisterklasse Lassnig, Heiligenkreuzerhof, Wien (Katalog)
- 2006 - *urban maze*, Galerie habres+partner, Wien
- *visual drugs*, Zürich
- 2005 - *Phänomen Landschaft*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
- 2004 - *Der Doppelte Blick*, Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2003 - *First View*, Hilger Contemporary, Wien
- *Landschaft*, Galerie habres + partner, Wien
- *sac de plastic*, IG Bildende Kunst, Wien
- 2002 - *Six positions from Austria*, Diana Lowenstein Fine Art, Miami, Florida
- *Central*, Stadthaus Ulm, BRD
- *Sammlung Siemens*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
- *...really?*, Kunstpavillon, Innsbruck
- *Kunst nach 1945*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (Katalog)
- *small*, Galerie habres + partner, Wien

- 2001
 - *Central* (Katalog)
 - Museumsquartier, Wien
 - Museum Morsbroich, Leverkusen, BRD
 - *Central artLab: Neue Kunst aus Wien*, Galerie Binz und Krämer, Köln, BRD
 - *...really?*, Kunsthalle Steyr
 - *Ein Garten für viele Träume*, Galerie Ernst Hilger, Wien
 - *Sparprogramm*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien
 - *Album 00*, Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck
 - *coming out analyse*, Künstlerhaus Klagenfurt
 - *Neuer Wind*, Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2000
 - *common sense*, ZONE, Bologna
 - *First Heat*, Haus der Familie Bernsteiner, Wien
 - *Album 00*, Galerie Cult, Wien
 - *Eigensinn und Eigensicht*, Galerie Museum auf Abruf, Sammlung der Stadt Wien (Katalog)
- 1999
 - *An einen Haushalt*, Galerie Maerz, Linz
- 1998
 - *Malerei*, Ausstellungsraum Mezzanin, Wien
 - *1:25*, Galerie Cult, Wien
 - *Doppelalbum*, Apostelhof, Wien
- 1997
 - *Aktuelle Kunst aus Österreich*, Wafa Bank, Casablanca, Marokko (Katalog)
 - *cut & paste*, Galerie Cult, Wien
 - *BLOCK*, Apostelhof, Wien
- 1996
 - *Produkt, Prozeß und Bier*, Ballgasse 6, ehem. Galerie Pakesch, Wien
 - *DANKE ..., daß Sie sich für Kunst entschieden haben*, Apostelhof, Wien
- 1995
 - *event*, Kunstraum Wien
 - *unter uns*, Galerie alpha-jetzt, Stuttgart
- 1994
 - *Felix Malnig & Boris Mihalj*, Galleria il Cantiere, Venedig
- 1993
 - *Zierschlacht*, Ausstellung der Meisterklasse Attersee, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (Katalog)
- 1991
 - Alte Sargfabrik, Wien
- 1990
 - *12*, Galeria El Almacen, Lanzarote (Katalog)
 - *Sommeratelier Hannover*, Hannover, BRD (Katalog)
- 1989
 - *Ausstellung der Meisterklasse Lassnig*, Heiligenkreuzerhof, Wien (Katalog)
- 1988
 - *Sezessionstage*, Frauenbad, Baden

VORTRÄGE/KÜNSTLERGESPRÄCHE

- 2016
 - Vienna Artweek, Dialog zwischen Malerei und Architektur, Podiumsdiskussion mit Fabian Patzak, Moni K. Huber and Wolfgang Schneider, Galerie Gans, Wien
- 2009
 - McAninch Arts Center, College of DuPage, Glen Ellyn, Illinois, USA

FILM SCREENINGS

- 2011
 - *D (Detroit)*, Vienna Art Week, Filmmuseum, Wien
- 2010
 - *Michigan Theater- Parking Garage*, Lange Nacht des Films, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl
- 2008
 - *D (Detroit)*, Lange Nacht des Films, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl

VON FELIX MALNIG KURATIERTE AUSSTELLUNGEN

- 2002 - *...really?*, gemeinsam kuratiert mit Dietmar Franz und Michael Goldgruber, Kunstpavillon, Innsbruck
- 2001 - *...really?*, gemeinsam kuratiert mit Dietmar Franz und Michael Goldgruber, Kunsthalle Steyr
- *Sparprogramm*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien
- 1998 - *Doppelalbum*, gemeinsam kuratiert mit Dietmar Franz und Michael Goldgruber, Apostelhof, Wien

ÖFFENTLICHE ANKÄUFE

Österreichisches Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (1999, 2003, 2008, 2017)

Niederösterreichische Landesregierung,
Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (1997, 2000, 2003, 2007, 2011)

Stadt Wien (1999, 2001, 2009)

Museum Arbeitswelt Steyr (2009)

Strabag Kunstforum (2008, 2010, 2012)

Sammlung Siemens (2001, 2002)

Sammlung Bank Austria (1998, 2001)

GALERIE-VERTRETUNGEN

seit 2008 - devening projects + editions, Chicago

2003-2009 - Galerie habres + partner, Wien

2000-2003 - Galerie Hilger/artLab, Wien

BIBLIOGRAFIE

- 2018 - Die Neunziger/The 1990s, Sammlung der Stadt Wien – Wien Museum MUSA
Brigitte Borchhardt-Birbaumer and Berthold Ecker
Ausstellungskatalog, De Gruyter, 2018
ISBN 978-3-11-057462-3
- 2015 - halb erinnert, halb vorhergesehen, Werke aus der STRABAG Artcollection/ Works from the STRABAG Artcollection, Ritter Verlag
- 2012 - Transmigration - Austrian/Chinese artist exchange program 2000-2012
Herausgegeben von der Southwest Jiaotong University Chengdu und dem BMUKK,
Ausstellungskatalog
- 2010 - ICH IST EIN ANDERER, Die Kunst der Selbstdarstellung
Texte: Carl Aigner, Alexandra Schantl, Petra Noll
Verlag Bibliothek der Provinz, ISBN 978-3-902416-51-3
- The album of the fourth Beijing International Art Biennale, China
Ausstellungskatalog, S. 306, S. 407, ISBN 978-7-102-05200-7
- In Between - Austria Contemporary
Selected works from the art collection of the Austrian Federal Ministry of Culture
Text: Karin Zimmer, Updated edition

- 2009
- Vitus Weh: Glanz und Verderben. Die unheimliche Konjunktur des Kristallinen SERIES. Kunstverein Medienturm 9, Folio Verlag (Wien/ Bozen), ISBN 978-3-85256-479-1
 - On Paper: Felix Malnig, Robyn O'Neil, Melissa Oresky, Claire Sherman Gahlberg Gallery, College of DuPage, Chicago, Text: Lori Waxman; Ausstellungskatalog
 - Ästhetik von Fortschritt und Verfall, Der Standard/ Galerienspiegel, 16.12.2009, Text: Katrin Fessler
- 2008
- In Between - Austria Contemporary
Selected works from the art collection of the Austrian Federal Ministry of Culture
Text: Karin Zimmer; Ausstellungskatalog
 - Strabag Artaward /08
Strabag Kunstforum, Wien, Ausstellungskatalog
 - Mit eigenen Augen/ With their own eyes, KünstlerInnen aus der ehemaligen Meisterklasse Lassnig
Text: Ursula Maria Probst; SpringerWienNewYork, ISBN 978-3-211-77840-1
- 2007
- Felix Malnig
Text: Elisabeth Fritz; Metro Verlagsbüro, Wien, 64 Seiten, ISBN 3902517522, ISBN 978-3-902517-52-4
- 2004
- Die Dimensionen des Realismus, Hiltech 4/04, S. 78- S. 79, Text: Elisabeth Dokaupil
- 2002
- warm up, KUNSTHALLE.tmpSteyr, 1997-2001, Ebenhofer/ Rebhandl, Bibliothek der Provinz, ISBN3-85252-514-4
 - KUNST NACH 1945, Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum St.Pölten
Texte: Carl Aigner, Markus Brüderlin, Alexandra Schantl
Ausstellungskatalog, Landesverlag, ISBN 3-85214-774-3
- 2001
- CENTRAL, artLab Neue Kunst aus Mitteleuropa
MuseumsQuartier, Wien, Texte: Lorand Hegyi and Carl Aigner; Ausstellungskatalog
ISBN 3-900318-78-6
 - Eigensinn und Eigensicht, Selbstportraits von Wiener Künstlern
Museum auf Abruf, Wien, Ausstellungskatalog, ISBN 3-902076-01-1
 - Coming out analyse
Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Ausstellungskatalog
- 1999
- Felix Malnig
Text: Georg Vasold; Katalog
- 1997
- Art Contemporain en Autriche
Texte: Peter Baum, Barbara Baum
Fondation WAFABANK, Casablanca, Marokko, Ausstellungskatalog
- 1993
- Meisterklasse Attersee, Zierschlacht, Heeresgeschichtliches Museum, Wien
Texte: Oswald Oberhuber, Wolfgang Pauser; ISBN 3-85211-023-8
- 1989
- Meisterklasse Maria Lassnig, Gruppenausstellung, Heiligenkreuzerhof, Wien
Ausstellungskatalog, ISBN 3- 85211-002-5