

# Die 90er Jahre

Zeit des Umbruchs in Europa – der Eisener Vorhang war gefallen, der Kalte Krieg vorüber. Die Globalisierung schritt rapide voran und rückte Wien näher an das internationale Geschehen. Die Kunst spiegelte diese Situation in exemplarischer Weise wider, Wien avancierte zum Mittelpunkt einer sich nach Osten öffnenden europäischen Kulturszene. Diversität in allen künstlerischen Medien erwies sich als wesentliches Merkmal des Jahrzehnts.

Die Ausstellung „Die 90er Jahre“ zeigt im Wien Museum MUSA in drei aufeinanderfolgenden Aufzügen mit insgesamt 255 Werken von 245 KünstlerInnen ein Panorama der damaligen Wiener Kunstszene in noch nie da gewesener Breite. Mittels verschiedenster bildnerischer Medien – wie etwa Malerei, Skulptur, Fotografie, Performance- oder Videokunst – werden Fragestellungen zu Politik, Vergangenheitsaufarbeitung, Umwelt, Xenophobie und Gender dabei ebenso verhandelt wie Kitsch und Ironie.

Mit den 90er Jahren umfasst die Reihe der Jahrzehntausstellungen des MUSA, die einen Querschnitt durch eine der größten Sammlungen zeitgenössischer Kunst Österreichs darstellt, nun schon ein halbes Jahrhundert.

## Eine Ausstellung in drei Aufzügen:

### 1. Aufzug – Ein Wiener Diwan

25. April bis 1. Juli 2018, Eröffnung: 24. April, 18.30 Uhr

### 2. Aufzug – Subversive Imaginationen

12. Juli bis 30. September 2018, Eröffnung: 11. Juli, 18.30 Uhr

### 3. Aufzug – Mobile Kunst im mobilen Markt

11. Oktober 2018 bis 20. Jänner 2019, Eröffnung: 10. Oktober, 18.30 Uhr

# Ein Wiener Diwan

Mit Werken von:

Siegfried Anzinger, Siegrun Appelt, Christa Biedermann, Sabine Bitter, Max Boehme, Erwin Bohatsch, Herbert Brandl, Sini Coreth, Canan Dagdelen, Leslie De Melo, Johannes Deutsch, Deutschbauer/Spring, Peter Dressler, Friedrich Philipp Eckhardt, Barbara Eichhorn, Mehmet Emir, Werner Feiersinger, Karin Frank, Clemens Fürtler, Sieglind Gabriel, Rainer Ganahl, Brigitte Gauss, Gerhard Gutruf, Katharina Heinrich, Behruz Heschmat, Sigggi Hofer, Edgar Honetschläger, Anna Jermolaewa, Martha Jungwirth, Leander Kaiser, Johanna Kandi, Herwig Kempinger, Fritz Kleibel, Klub Zwei, Kurt Kocherscheidt, Nikolaus Korab, Kurt Kren, Kurt Lang, Marie Lebschik, Karl Leitgeb, Hubert Lobnig, Ernst Logar, Marko Lulić, Christian Macketz, Marianne Maderna, Elfriede Mejchar, Alois Mosbacher, N.I.C.J.O.B., Ahmet Oran, Lisl Ponger, Wolfgang Raffesberg, Heinz Reisinger, Andreas Reiter Raabe, Hubert Scheibl, Meina Schellander, Eva Schlegel, Hubert Schmalix, Ruth Schnell, Stefanie Seibold, Norbert Siegl, Fritz Simak, Edith Spira, Rudolf Stanzel, Clemens Stecher, Christoph Steinbrener, Waltrud Viehböck, Elisabeth von Samsonow, Walter Vopava, Arye Wachsmuth, Simon Wachsmuth, Felix Waske, Lois Weinberger, Lawrence Weiner, Heliane Wiesauer-Reiterer, Rainer Wölzl, Robert Zahornicky



**N.I.C.J.O.B.**  
\* O ... + I (Patrick), 1999  
Video  
0:45 min Loop



**Lawrence Weiner**  
In the still of the night ...  
1991  
Bleistift, Filzstift,  
Gouache auf Papier  
83,5 x 59,5 cm



**Anna Meyer**  
Secession, 1998  
Öl auf Holz-  
faserplatte  
15 x 24 cm



**Ronald Kodritsch**  
Dürers Rücktritt,  
1999  
Öl auf Leinwand  
205 x 185 cm

# Subversive Imaginationen

Mit Werken von:

Uli Aigner, Art Party Gang, Christy Astuy, Ona B., Bernhard Berek, Josef Bauer, Elfriede Baumgartner-Bingger, Renate Bertlmann, Lieselott Beschorner, Tassilo Blittersdorff, Martin Bruch, Götz Bury, Josef Danner, Katrina Daschner, Carla Degenhardt, Carola Dertnig, Die Damen, Die Geschwister Odradek, Veronika Dirnhofer, Ines Doujak, Béatrice Dreux, Gottfried Ecker, Khy Engelhardt, VALIE EXPORT, Johann Fischer, Thomas Freiler, Padhi Frieberger, Johann Garber, Marcus Geiger, Bruno Gironcoli, Franz Graf, Fritz Grohs, Ilse Haider, Robert F. Hammerstiel, Matthias Hermann, Hil de Gard, Christine Hohenbüchler, Irene Hohenbüchler, Linde Hörl, Ursula Hübner, Judith Huemer, Christian Hutzinger, Susi Jirkuff, Richard Jurtsch, K.U.SCH., Gudrun Kamp, Leo Kandi, Peter Kapeller, Franz Kernbeis, Michael Kienzer, Ronald Kodritsch, Kiki Kogelnik, Johann Korec, Elke Krystufek, Paul Albert Leitner, Frantiček Lesák, Ulrike Lienbacher, Karin Mack, Petra Maitz, Michaela Math, Mara Mattuschka, Elisabeth Melkonyan, Anna Meyer, Michaela Moscouw, Flora Neuwrith, Walter Obholzer, Klaus Pinter, Katrin Plavcak, Peter Pongratz, PRINZGAU/podgorschek, Werner Reiterer, Fiona Rukschcio, Christian Ruschitzka, Leo Schatzl, Hans Scheirl, Klaus Scherübel, Arnold Schmidt, Anne Schneider, Deborah Sengl, Anna Stangl, Petra Sterry, Hannah Stippel, Jochen Traar, Bernhard Tragut, Oswald Tschirtner, Esin Turan, Rita Vitorelli, August Walla, Sebastian Weissenbacher, Erwin Wurm, Judith Zillich, Gregor Zivic

# Mobile Kunst im mobilen Markt

Mit Werken von:

Christiane Adrian-Engländer, art: phalanx, Christl Bolterauer, Gilbert Bretterbauer, Rosa Brueckl/Gregor Schmolz, Max Bühlmann, Ernst Caramelle, Bernhard Cella, Magda Csutak, Josef Dabernig, Inge Dick, Evelyn Egerer, Manfred Erjautz, Bernd Fasching, Herbert Flois, Magdalena Frey, Peter Friedl, Hilde Fuchs, Jakob Gasteiger, Franz Graf, Elisabeth Gröbl, Manfred Gröbl, Maria Hahnenkamp, Lotte Hendrich-Hassmann, Christoph Hinterhuber, Kurt Hofstetter, Barbara Höller, Sabina Hörtnner, Edgar Honetschläger, Dieter Huber, Ulrike Johannsen, Birgit Jürgenssen, Angelika Kaufmann, Udo Klappf, Karl-Heinz Klopff, Peter Kogler, Hans Kupelwieser, Sigid Kurz, Brigitte Lang, Sonja Lixl, Claudia Märzendorfer, Felix Malnig, Katarina Matiassek, Helga Philipp, Walter Pichler, Tobias Pils, Willy Puchner, Helmut Rainer, Wolfgang Reichmann, Lois Renner, Gerwald Rockenschau, Isa Rosenberger, Constanze Ruhm, Peter Sandbichler, Hans Schabus, Manfred Schluderbacher, Ruth Schnell, Werner Schrödl, Günther Selichar, Station Rose, Christian Stock, Esther Stocker, Andrea van der Straeten, Karl-Heinz Ströhle, Jutta Strohmaier, Gerold Tagwerker, Rini Tandon, Josef Trattner, Herwig Turk, Franz Vana, Matta Wagnest, Josef Wais, Walter Weer, Peter Weibel, Hans Weigand, Franz West, Gerlinde Wurth, Klaus Dieter Zimmer, Otto Zitko, Heimo Zobernig, Leo Zogmayer



**Gerwald Rockenschau**  
Ohne Titel, 1999  
Siebdruck auf  
Alucore  
60 x 74 cm



**Peter Kogler**  
Rohre, 1993  
Siebdruck auf  
Makulatur auf  
Holzplatte  
120 x 120 cm



**Bernd Fasching**  
Kunst bringt Kohle, 1991, Blechdose, Kunststoff und Steinkohle  
3,5 x 11 x 11 cm



**Die Damen**  
Böse ist besser,  
1993  
Duplexdruck  
auf Papier  
32 x 30 cm



**Ines Doujak**  
Ohne Titel, 1998  
Computerprint  
auf Dibond  
119 x 175 cm



**Gregor Zivic**  
Grüne Tankstelle, 1999, Farbfoto auf Aluminium  
107 x 117 cm

## The 1990s

It was a time of upheaval in Europe: the Iron Curtain had fallen and the Cold War was over. As globalisation gained momentum, Vienna moved closer to the heart of international developments. The situation was perfectly illustrated by art itself, and Vienna became the focal point of a European cultural scene that was opening up to the East. Diversity in all artistic media was the defining characteristic of the decade.

"The 1990s" offers a panoramic view of Vienna's art scene of the time. An exhibit of unprecedented breadth, it features 255 works by 245 artists displayed in three consecutive acts at Wien Museum MUSA. Through a rich mix of artistic media that includes painting, sculpture, photography, performance and video art, the show examines issues relating to politics, memory, the environment, xenophobia, gender as well as kitsch and irony.

MUSA's series of decade-based exhibitions represents a cross-section through one of Austria's largest collections of contemporary art. With the 1990s, that series now covers no less than half a century.

### An Exhibition in Three Acts:

#### Act 1 – A Viennese Divan

April 25, to July 1, 2018, opens: April 24, 6.30 pm

#### Act 2 – Subversive Imaginationen

July 12, to September 30, 2018, opens: July 11, 6.30 pm

#### Act 3 – Mobile Art in a Mobile Market

October 11, 2018 to January 20, 2019, opens: October 10, 6.30 pm



**Elke Krystufek**  
Imperial Elke,  
1999  
Acryl auf  
Leinwand  
180 x 140 cm



### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr  
Montag und Feiertage geschlossen  
EINTRITT FREI

### INFORMATIONEN FÜR BESUCHER/INNEN

Tel.: (+43-1) 4000-8400, [service@wienmuseum.at](mailto:service@wienmuseum.at)

### ANMELDUNG FÜR FÜHRUNGEN

Tel.: (+43-1) 505 87 47-85180 (Mo–Fr, 9–14 Uhr), [service@wienmuseum.at](mailto:service@wienmuseum.at)

### FÜHRUNGEN

Überblicksführungen: [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

Führungen mit Kurator Berthold Ecker, jeweils Sonntag, 14 Uhr

10. Juni: Ein Wiener Diwan

9. September: Subversive Imaginationen

11. November: Mobile Kunst im mobilen Markt

Begleitprogramm: [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

### FÜR SCHULEN

Informationsveranstaltung für LehrerInnen

Donnerstag, 3. Mai 2018, 16 Uhr

Teilnahme für LehrerInnen frei, Anmeldung erforderlich!

### Als deine Eltern jung waren ...

Ab Schulstufe 3

Dauer: circa 60 Minuten

### Die 90er: Auf- und Umbruch in eine neue Zeit

Ab Schulstufe 5

Dauer: circa 60 Minuten

### Alles noch ganz analog: Kunst, Literatur und Alltag in den 90ern

Ab Schulstufe 9

Dauer: circa 60 Minuten

### KURATOR/IN

Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Berthold Ecker

### PRODUKTION

Heimo Watzlik

### GRAFIK

Niko Manikas

### PUBLIKATION

Die 90er Jahre, Verlag De Gruyter, 560 Seiten, EUR 44,95

Präsentation am 11. Juli 2018

Cover: Willy Puchner, aus der Serie „Die Sehnsucht der Pinguine“, 1988–1992

Pinguindesign © anaplus

© für alle Abbildungen Wien Museum MUSA, Fotos: Michael Netousek

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



[WWW.WIENMUSEUM.AT](http://WWW.WIENMUSEUM.AT)

# 90



## Die neunziger Jahre

25.4.–1.7.2018

1. Aufzug:  
Ein Wiener Diwan

12.7.–30.9.2018

2. Aufzug:  
Subversive Imaginationen

11.10.2018–20.1.2019

3. Aufzug:  
Mobile Kunst  
im mobilen Markt

