

## LEBENS LAUF

**Mag. Felix Malnig**, Österreichischer Künstler, geb. 1967 in Nürnberg. Aufgewachsen in Canada, Deutschland und ab 1983 in Österreich.

- 1987-1992 - Studium der Malerei in der Meisterklasse für Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig und Christian Ludwig Attersee, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
- 1992 - Diplom

Vier Semester Architektur, TU Wien

### PREISE

- 2008 - Strabag Art Award, Annerkennungspreis
- 2000 - Förderungspreis der Stadt Wien
- 1999 - Arbeitsstipendium der Stadt Wien
- 1999 - Erwin Ringel-Kunstpreis
- 1993 - Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich

### STIPENDIEN

- 2006-2012 - Förderatelier des Bundes, Wien
- 2011 - Artist in Residence, Paliano, Italien
- 2007 - Chicago-Stipendium des Landes Niederösterreich
- 2003 - Artist in Residence, Cheng Du, China
- 2000 - Budapest-Stipendium
- 1993-1994 - Forschungsstipendium, Accademia di Belle Arti, Venedig



### VORTRÄGE

- 2009 - McAninch Arts Center, College of DuPage, Glen Ellyn, Illinois, USA

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2014 - *Fringe area*, devening projects + editions, Chicago
- 2009 - *Fragile Structures*, Galerie habres + partner, Wien
- *Urban Structures*, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl
- 2008 - *Ghost Town*, Strabag Kunstforum, Wien
- *Ghost Town*, devening projects + editions, Chicago
- 2007 - *Delusion*, Galerie habres + partner, Wien
- 2004 - *Playground*, Galerie habres + partner, Wien
- 2002 - *Daheim*, artLab, Wien
- 2000 - *Business as usual*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien
- 1999 - *Chilled*, Galerie Cult, Wien
- 1998 - *SCHÖNER WOHNEN*, Haus Bernsteiner, Wien
- *Screen*, Kunstwerkstatt Tulln
- 1997 - *Material World*, Galerie Sechzig, Feldkirch
- 1996 - *Reality Bits*, Donauraum, Wien

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2012 - *Transmigrations, Künstler des AIR -Programms Chengdu 2000-2012*, SWJTU Art Gallery, South West Jiaotong University Chengdu, China (Katalog)
- *Am selben Tag - 10 Jahre Galerie blaugelbezwettl*, Zwettl (Katalog)
- 2011 - *In Between - Austria Contemporary*, Gasometer Triesen, Liechtenstein
- *In Between - Austria Contemporary*, Stadtmuseum, St. Pölten
- 2010 - *„Ich ist ein Anderer“- Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten (Katalog)
- *In Between- Austria Contemporary*, 4. International Beijing Art Biennale, NAMOC- National Art Museum China, Peking (Katalog)
- *In Between - Austria Contemporary*, Rezan Has Museum, Istanbul
- *In Between - Austria Contemporary*, Gyula, Ungarn
- *In Between - Austria Contemporary*, Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, Montenegro
- *In Between - Austria Contemporary*, Old Pallouriotissa Market Hall, Nicosia, Zypern

- 2009
  - *On Paper*, Gahlberg Gallery at the McAninch Arts Center, Glen Ellyn, Illinois, USA (Katalog)
  - *Destination Chicago- StipendiatInnen 2005-2008*, IG-Bildende Kunst, Wien
  - *working\_world.net*, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr (Ankauf)
  - *Sharp Chic*, Freiraum/Q21, Museumsquartier, Wien (Katalog)
  - *In Between- Austria Contemporary*, Galerija Umjetnina, Split, Kroatien (Katalog)
- 2008
  - *In Between, Contemporary Austrian Art*, Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv (Katalog)
  - *Paper Love*, devening projects + editions, Chicago
  - *Preisträger des Strabag Art Award*, Strabag Kunstforum, Wien (Katalog)
  - *Mit eigenen Augen*, Meisterklasse Lassnig, Heiligenkreuzerhof, Wien (Katalog)
- 2006
  - *urban maze*, Galerie habres+partner, Wien
  - *visual drugs*, Zürich
- 2005
  - *Phänomen Landschaft*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
- 2004
  - *Der Doppelte Blick*, Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2003
  - *First View*, Hilger Contemporary, Wien
  - *Landschaft*, Galerie habres + partner, Wien
  - *sac de plastic*, IG Bildende Kunst, Wien
- 2002
  - *Six positions from Austria*, Diana Lowenstein Fine Art, Miami, Florida
  - *Central*, Stadthaus Ulm, BRD
  - *Sammlung Siemens*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
  - *...really?*, Kunstpavillon, Innsbruck
  - *Kunst nach 1945*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (Katalog)
  - *small*, Galerie habres + partner, Wien
- 2001
  - *Central* (Katalog)
    - Museumsquartier, Wien
    - Museum Morsbroich, Leverkusen, BRD
  - *Central artLab: Neue Kunst aus Wien*, Galerie Binz und Krämer, Köln, BRD
  - *...really?*, Kunsthalle Steyr
  - *Ein Garten für viele Träume*, Galerie Ernst Hilger, Wien
  - *Sparprogramm*, Atelier der Architekten Ceska/Priesner, Wien
  - *Album 00*, Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck
  - *coming out analyse*, Künstlerhaus Klagenfurt
  - *Neuer Wind*, Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2000
  - *common sense*, ZONE, Bologna
  - *First Heat*, Haus der Familie Bernsteiner, Wien
  - *Album 00*, Galerie Cult, Wien
  - *Eigensinn und Eigensicht*, Galerie Museum auf Abruf, Sammlung der Stadt Wien (Katalog)
- 1999
  - *An einen Haushalt*, Galerie Maerz, Linz
- 1998
  - *Malerei*, Ausstellungsraum Mezzanin, Wien
  - *1:25*, Galerie Cult, Wien
  - *Doppelalbum*, Apostelhof, Wien
- 1997
  - *Aktuelle Kunst aus Österreich*, Wafa Bank, Casablanca, Marokko (Katalog)
  - *cut & paste*, Galerie Cult, Wien
  - *BLOCK*, Apostelhof, Wien
- 1996
  - *Produkt, Prozeß und Bier*, Ballgasse 6, ehem. Galerie Pakesch, Wien
  - *DANKE ..., daß Sie sich für Kunst entschieden haben*, Apostelhof, Wien
- 1995
  - *event*, Kunstraum Wien
  - *unter uns*, Galerie alpha-jetzt, Stuttgart
- 1994
  - *Felix Malnig & Boris Mihalj*, Galleria il Cantiere, Venedig
- 1993
  - *Zierschlacht*, Ausstellung der Meisterklasse Attersee, Heeresgeschichtliches Museum, Wien (Katalog)
- 1991
  - *Alte Sargfabrik*, Wien
- 1990
  - *12*, Galeria El Almacen, Lanzarote (Katalog)
  - *Sommeratelier Hannover*, Hannover, BRD (Katalog)
- 1989
  - *Ausstellung der Meisterklasse Lassnig*, Heiligenkreuzerhof, Wien (Katalog)
- 1988
  - *Sezessionstage*, Frauenbad, Baden

## ÖFFENTLICHE ANKÄUFE

Österreichisches Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (1999, 2003, 2008)  
Niederösterreichische Landesregierung,  
Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (1997, 2000, 2003, 2007, 2011)  
Stadt Wien (1999, 2001, 2009)  
Museum Arbeitswelt Steyr (2009)  
Strabag Kunstforum (2008, 2010, 2012)  
Sammlung Siemens (2001, 2002)  
Sammlung Bank Austria (1998, 2001)

## GALERIE-VERTRETUNGEN

2000-2003 - Galerie Hilger/artLab, Wien  
2003-2009 - Galerie habres + partner, Wien  
seit 2008 - devening projects + editions, Chicago

## FILM SCREENINGS

2011 - *D (Detroit)*, Vienna Art Week, Filmmuseum, Wien  
2010 - *Michigan Theater- Parking Garage*, Lange Nacht des Films, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl  
2008 - *D (Detroit)*, Lange Nacht des Films, Galerie blaugelbezwettl, Zwettl

## KURATIERTE AUSSTELLUNGEN

2002 - *...really?*, gemeinsam kuratiert mit Dietmar Franz und Michael Goldgruber,  
Kunstpavillon, Innsbruck  
2001 - *...really?*, gemeinsam kuratiert mit Dietmar Franz und Michael Goldgruber,  
Kunsthalle Steyr  
1998 - *Doppelalbum*, gemeinsam kuratiert mit Dietmar Franz und Michael Goldgruber,  
Apostelhof, Wien

## BIBLIOGRAFIE

2012 - Transmigration - Austrian/Chinese artist exchange program 2000-2012  
Herausgegeben von der Southwest Jiaotong University Chengdu und dem BMUKK,  
Ausstellungskatalog  
2010 - ICH IST EIN ANDERER, Die Kunst der Selbstdarstellung  
Texte: Carl Aigner, Alexandra Schantl, Petra Noll  
Verlag Bibliothek der Provinz, ISBN 978-3-902416-51-3  
- The album of the fourth Beijing International Art Biennale, China  
Ausstellungskatalog, S. 306, S. 407, ISBN 978-7-102-05200-7  
- In Between - Austria Contemporary  
Selected works from the art collection of the Austrian Federal Ministry of Culture  
Text: Karin Zimmer, Updated edition  
2009 - Vitus Weh: Glanz und Verderben. Die unheimliche Konjunktur des Kristallinen  
SERIES. Kunstverein Medienturm 9, Folio Verlag (Wien/ Bozen), ISBN 978-3-85256-479-1  
- On Paper: Felix Malnig, Robyn O'Neil, Melissa Oresky, Claire Sherman  
Gahlberg Gallery, College of DuPage, Chicago, Text: Lori Waxman; Ausstellungskatalog  
- Ästhetik von Fortschritt und Verfall, Der Standard/ Galerienspiegel, 16.12.2009,  
Text: Katrin Fessler  
2008 - In Between - Austria Contemporary  
Selected works from the art collection of the Austrian Federal Ministry of Culture  
Text: Karin Zimmer; Ausstellungskatalog  
- Strabag Artaward /08  
Strabag Kunstforum, Wien, Ausstellungskatalog  
- Mit eigenen Augen/ With their own eyes, KünstlerInnen aus der ehemaligen Meisterklasse  
Lassnig  
Text: Ursula Maria Probst; SpringerWienNewYork, ISBN 978-3-211-77840-1  
2007 - Felix Malnig  
Text: Elisabeth Fritz; Metro Verlagsbüro, Wien, 64 Seiten,  
ISBN 3902517522, ISBN 978-3-902517-52-4

- 2004 - Die Dimensionen des Realismus, Hilttech 4/04, S. 78- S. 79, Text: Elisabeth Dokaupil
- 2002 - warm up, KUNSTHALLE.tmpSteyr, 1997-2001,  
Ebenhofer/ Rebhandl, Bibliothek der Provinz, ISBN3-85252-514-4
- KUNST NACH 1945, Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum  
St.Pölten  
Texte: Carl Aigner, Markus Brüderlin, Alexandra Schantl  
Ausstellungskatalog, Landesverlag, ISBN 3-85214-774-3
- 2001 - CENTRAL, artLab Neue Kunst aus Mitteleuropa  
MuseumsQuartier, Wien, Texte: Lorand Hegyi and Carl Aigner; Ausstellungskatalog  
ISBN 3-900318-78-6
- 2001 - Eigensinn und Eigensicht, Selbstportraits von Wiener Künstlern  
Museum auf Abruf, Wien, Ausstellungskatalog, ISBN 3-902076-01-1
- Coming out analyse  
Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Ausstellungskatalog
- 1999 - Felix Malnig  
Text: Georg Vasold; Katalog
- 1997 - Art Contemporain en Autriche  
Texte: Peter Baum, Barbara Baum  
Fondation WAFABANK, Casablanca, Marokko, Ausstellungskatalog
- 1993 - Meisterklasse Attersee, Zierschlacht, Heeresgeschichtliches Museum, Wien  
Texte: Oswald Oberhuber, Wolfgang Pauser; ISBN 3-85211-023-8
- 1989 - Meisterklasse Maria Lassnig, Gruppenausstellung, Heiligenkreuzerhof, Wien  
Ausstellungskatalog, ISBN 3- 85211-002-5

Mag. Felix Malnig, Untere Weißgerber Straße 6/14, 1030 Wien, Tel.: 0699-12197565  
[felixmalnig@chello.at](mailto:felixmalnig@chello.at), [www.felixmalnig.at](http://www.felixmalnig.at)